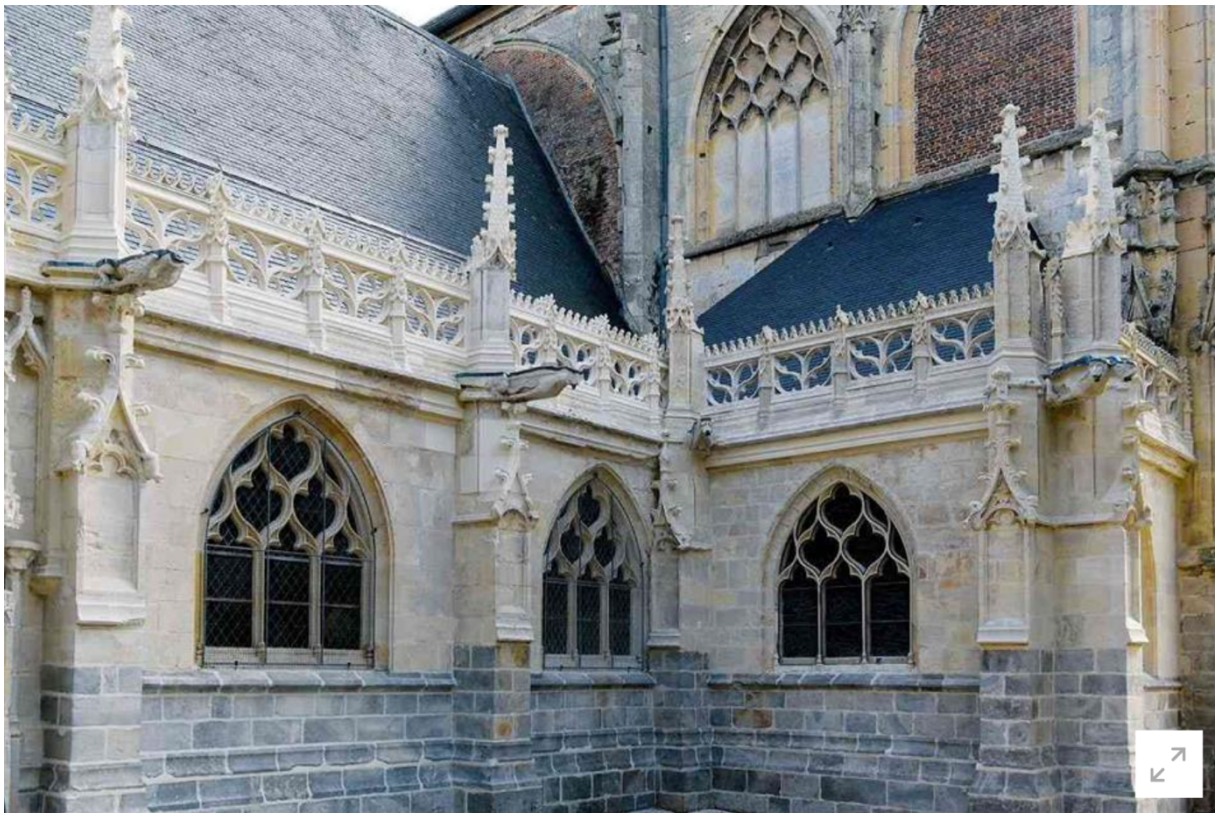
Arques-la-Bataille

Restauration de l'église Notre-Dame de l'Assomption



L’église d’Arques-la-Bataille est un vaste édifice de lumière.
Les fenêtres de l’abside présentent un ensemble de vitraux, fortement restaurés au XIXe siècle, mais datant pour certains du XVIe. Incendiée en 1 472 par les troupes de Charles le Téméraire, l’église fut reconstruite à partir de 1 515 et surmontée d’un nouveau clocher en 1 633. La nef, partie la plus ancienne, remploi de l’édifice du XVe siècle, fut couverte en 1 583 d’un joli berceau de bois sculpté, ornementé de clefs pendantes et de têtes sculptées sur les sablières. A la jonction du chœur et de la nef s’élève un magnifique jubé de pierres blanches, principal ornement de l’édifice.
De style renaissance, cet ouvrage en appui sur trois arcs de plein cintre est une pièce rare car ces tribunes en pierre, nombreuses au Moyen-Âge, furent presque toutes détruites au XVIIIe siècle.
L'église est classée Monument Historique depuis 1 862.

Les travaux ont concerné la restauration complète de la façade occidentale, du collatéral sud de la nef, et de la chapelle sud du chœur (maçonnerie, sculpture, charpente, huisseries, vitraux). 60 tonnes de pierres ont été mises en œuvre pour cette restauration. La balustrade en ruine a été reconstruite.
Toutes les gargouilles et chéneaux ont été remis en plomb. Entièrement rénovées, les grandes fenêtres offrent désormais une protection contre le vent et la pluie. Le beffroi et les sonneries de cloches, qui étaient hors d’usage, ont été restaurés et remis en service. Une campagne de restauration du mobilier intérieur a également été conduite en parallèle (toiles peintes, sculptures, retables, livres de chœur).

Un temps menacée de fermeture pour raison de sécurité, l’église Notre-Dame d’Arques-la-Bataille est désormais un édifice dont les publics les plus larges peuvent profiter. Elle est ouverte à la visite tous les jours de l’année.
Cet édifice à l’acoustique exceptionnelle accueille également le Festival de l’Académie Bach.

Document Fondation du Patrimoine