

## Père KIM EN JOONG

Né en Corée en 1940, il s'oriente dès 16 ans vers les arts graphiques à l'école des Beaux-Arts de Séoul. Il étudie le Français et la peinture occidentale et l'art abstrait. Dans les années soixante, il devient professeur de dessin au séminaire catholique de Séoul où il découvre la religion catholique.

A 27 ans, il entre dans les ordres des frères dominicains. Il part en Suisse étudier l'histoire de l'art, la théologie et la métaphysique. Son lieu de vie communautaire est situé au couvent de l'annonciation à Paris.

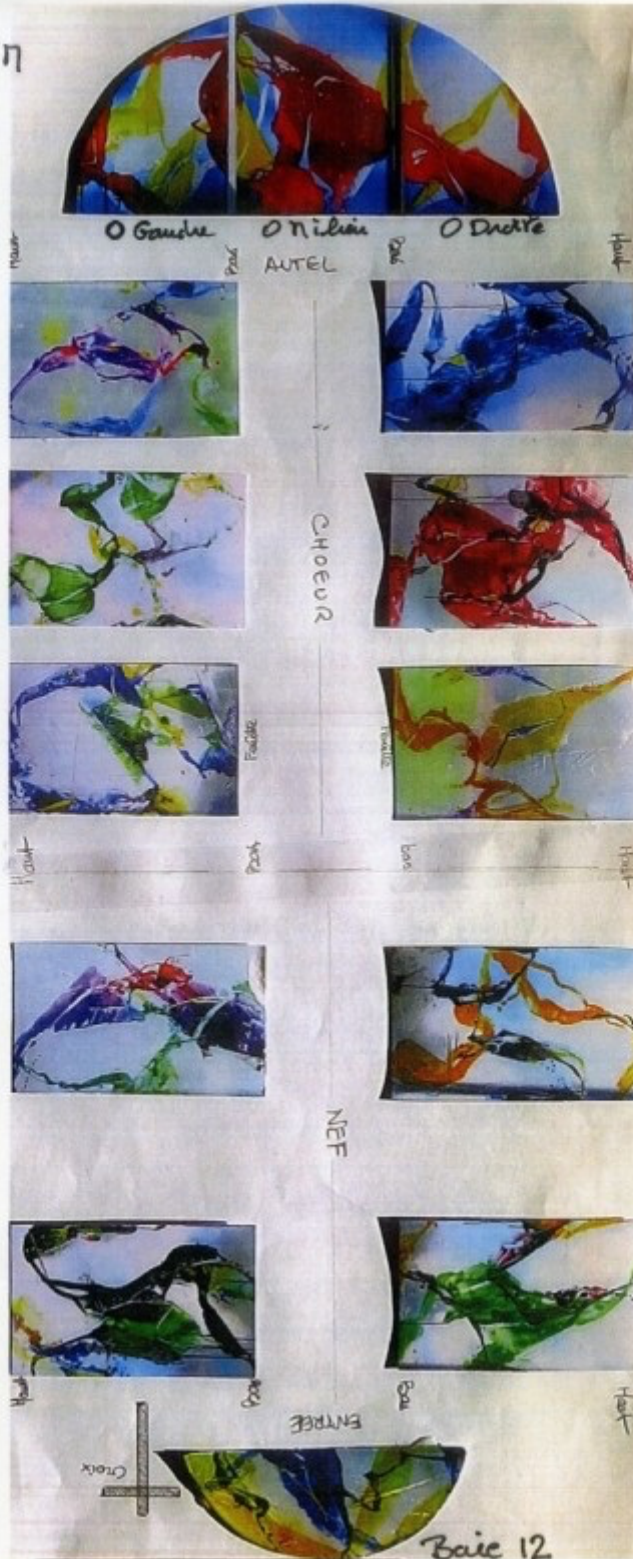
Après la calligraphie, la peinture, la céramique, il découvre l'art du vitrail et collabore avec les ateliers Loire de Chartres.

Son art, largement symbolique et abstrait, révèle à celui qui le regarde l'analogie entre la couleur et l'esprit, la lumière faisant le lien entre les deux : « C'est dans la vibration de la couleur que doit transparaître ce qui ne peut jamais être représenté » dit le Père Kim En Joong.

On peut admirer ses œuvres dans la crypte de la cathédrale de Chartres mais également à Evry ou à Saint Gervais les Bains (74) au centre d'interprétation des œuvres du père Kim situé dans la Cure près de l'église. Il utilise le thermoformage et la technique du verre peint puis gravés à l'acide.

CUPELIN  
VITRAUX KIM

2 Nov 2015



Baie 1

Baie 2

Baie 3  
Attention photo  
inversée.

Baie 4

Baie 5

Baie 6

Baie 7

Baie 8

Baie 9

Baie 10

Baie 12

ATELIERS  
LOIRE  
Tel 02 37 21 20 71

<https://www.kimenjoong-vitraux.com/listing/chapelle-de-cupelin-saint-gervais-mont-blanc/>