

D'où vient le terme d'usage compatible pour les activités se déployant dans une église communale ?

Anne-Violaine Hardel propose une réflexion sur l'origine des usages compatibles au regard de la loi.



Il nous vient du droit administratif et plus exactement de l'article L 2124-31 introduit en 2006 dans le code général de la propriété des personnes publiques. Ainsi, le droit des cultes ne se résume pas à une seule loi : celle du 9 décembre 1905 sur la Séparation des Églises et de l'État que tout le monde connaît – mais souvent très partiellement – . Il y a aussi la loi du 2 janvier 1907 sur l'exercice du culte très importante notamment pour le régime de l'affectation légale au culte qui caractérise le régime juridique des églises communales – affectation perpétuelle, exclusive et gratuite selon une jurisprudence constante du Conseil d'État.

Usages partagés ou usages compatibles ?

Jean Rivéro, en son temps éminent professeur de droit public écrivait : « Le seuil du droit franchi, les disputes s'apaisent ». Aussi, fidèles à cette sagesse, pour les activités pouvant se dérouler à foison dans ces églises et dans un juste respect de ce lieu qui a inspiré tant de poètes, romanciers, musiciens architectes, peintres sculpteurs *etc.*, choisissons le terme juridique, celui d'usages compatible pour désigner ce qui peut au discernement du curé affectataire prendre place en ces lieux.

Ce qui évitera bien des débats autour d'autres emplois tels que « usage partagé » : cela pourrait laisser entendre que certains ne souhaitent pas partager ? Ce qui s'accommode assez mal d'un lieu dédié à l'usage de tous, exempte de notion d'appropriation privée. Et puisque selon le droit, ces usages doivent être compatibles avec l'affectation légale au culte, il serait impropre de les désigner par des usages non-culturels.

Christian Lavalie autre professeur éminent de droit public commentant l'article L 2124-31 sus-visé : « Les lieux de culte sont par nature, des lieux publics. Depuis l'Antiquité, cette publicisation, inhérente au phénomène religieux qui, l'étymologie l'indique, relie les individus et constitue un lien social, s'est traduite, sous des formes variées, par une appropriation publique, garantie de leur ouverture aux fidèles ou de leur soustraction au commerce des hommes » (in RFDA 2006, p.949) .

Anne-Violaine Hardel.